

NED Bekroond met de Compasso d'Oro in 1987, was Diafos het eerste translucente laminaat met een driedimensionaal decor.

ENG Awarded the Compasso d'Oro in 1987, Diafos was the first translucent laminate with three-dimensional decoration.

NED Innovatie, onderzoek, heritage: dit zijn de basisingrediënten van het nieuwe materiaal voor design en architectuur van Abet Laminati.

ENG Innovation, research, heritage: these are the ingredients behind the new Abet Laminati design and architecture material.

NED Diafos heeft een rijke historie en betreedt de markt met een compleet nieuw en eigentijds gezicht. Dit laminaat, dat in 1987 voor het eerst werd geproduceerd door het bedrijf uit Bra, is opnieuw geïntroduceerd in diverse formaten en kleuren. Een collectie die de handtekening draagt van de signcuratoren Giulio Iacchetti en Matteo Ragni.

ENG Diafos starts from afar and arrives on the market with a new and contemporary face. Diafos is the laminate produced for the first time in 1987 by the Bra company and has now been re-proposed in a new guise, sizes and colours. A collection signed by the design curators Giulio Iacchetti and Matteo Ragni.



NED Diafos, dat in 1987 de Compasso d'Oro ontving, was het eerste doorschijnende laminaat met driedimensionale decoratie.

ENG Awarded the Compasso d'Oro in 1987, Diafos was the first translucent laminate with three-dimensional decoration.

NED Net als zijn voorganger is Diafos het resultaat van een reis door designcultuur, waar objecten zich niet langer aanpassen aan het materiaal, maar het materiaal zelf wordt ontworpen om een breed scala aan meubels en accessoires te creëren.

De ideale oplossing voor wie wil experimenteren met materiaal en licht, waarbij het licht kan doordringen zonder transparantie na te streven, maar juist het kleurgebruik versterkt.

ENG Like its predecessor, Diafos is the result of a journey through the culture of design where objects no longer have to adapt to matter, but it is matter itself, designed to create the most diverse furnishings and accessories.

The ideal solution for those who want to experiment with matter and light, letting light go through without getting a transparent effect, implementing on the contrary use of colour.

De Compasso d'Oro ADI Award is de oudste en vooral de meest prestigieuze internationale designprijs.

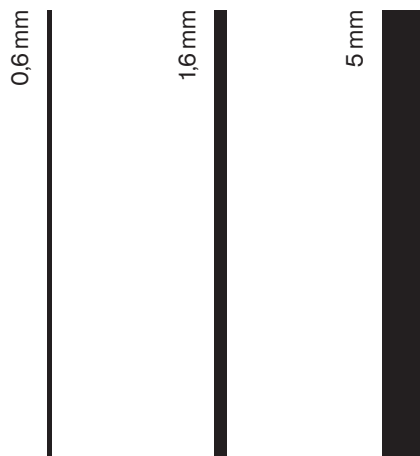
The Compasso d'Oro ADI Award is the oldest, but above all, the most authoritative world design award.



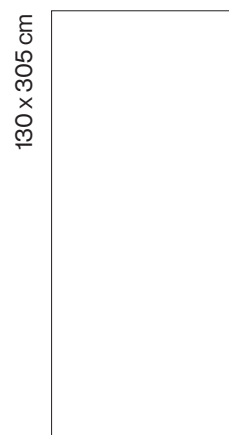
NED Diafos wordt het centrale element:
een echt 'open' ontwerptool voor
architecten en ontwerpers.

ENG Diafos becomes the protagonist:
a real "open" design tool for architects
and designers.

Dikte Thicknesses



Formaat Size



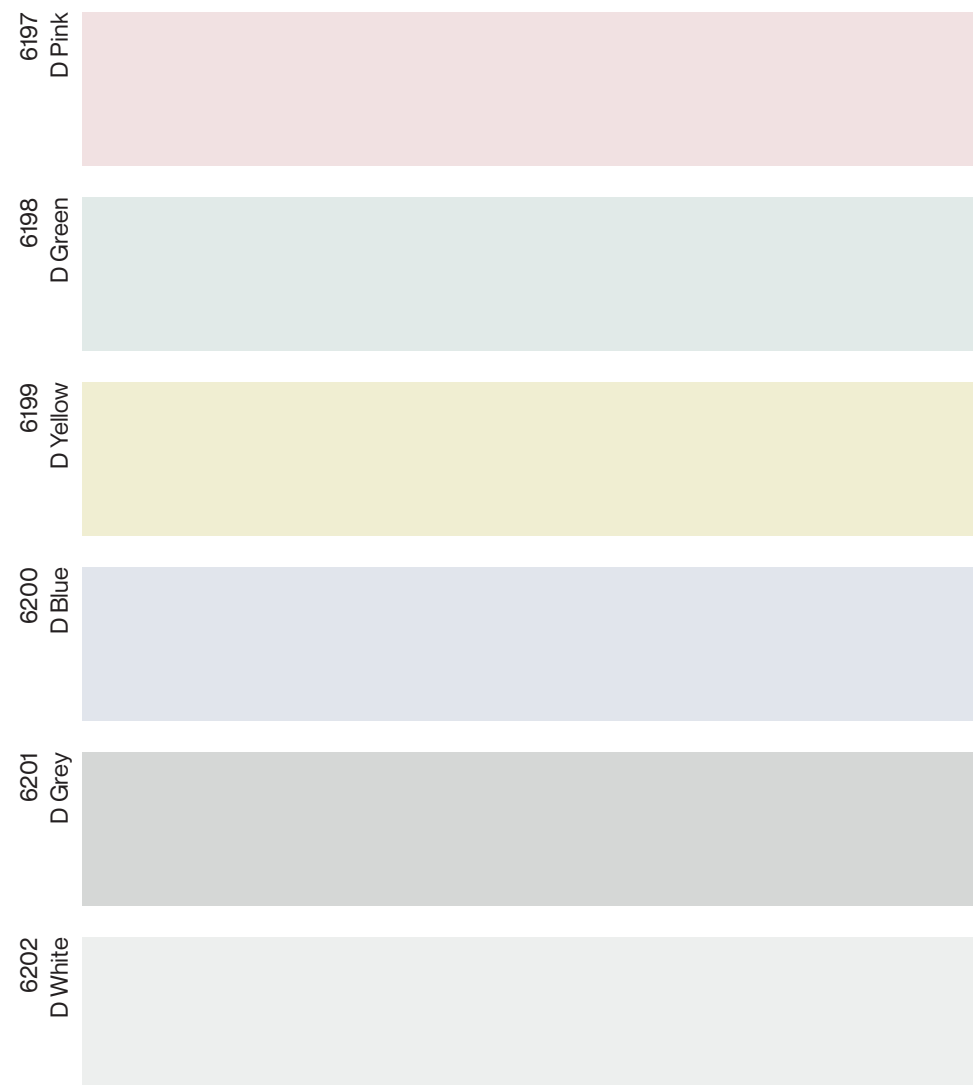
NED Diafos is verkrijgbaar in een palet van zes eigentijdse effen pastelkleuren: roze, blauw, groen, geel, grijs en wit.

ENG Diafos is available in a palette of six contemporary, solid pastel colours: pink, blue, green, yellow, grey and white.

NED Diafos is de ideale oplossing voor thuis, op kantoor of in projectinrichting, voor schuifdeuren, scheidingswanden en in het algemeen voor alle situaties waar gefilterd, indirect licht gewenst is.

ENG Diafos is the optimal solution for the home, the office, the contract, for sliding doors, partitions and, in general, for all situations where you want to enjoy filtered and indirect light.

Kleuren Colours



NED Net als alle Abet Laminati oppervlakken, kan Diafos ook worden gepersonaliseerd via Abet Digital met een eigen ontwerp.

ENG Like all Abet laminates, Diafos can be also customised by digital printing based on the designer's drawing.

NED Alle Abet Laminati oppervlakken kunnen worden gepersonaliseerd met afbeeldingen, kleuren en texturen. De nieuwe Abet „Digital Factory“ biedt een service op maat en diverse oplossingen, van printonderwerp tot oppervlakteafwerking, wat maximale flexibiliteit in de productie en een sterke esthetische impact garandeert.

Diafos kan ook worden gepersonaliseerd door middel van digitaal printen, waardoor de relatie tussen licht en materie een nieuwe vorm krijgt.

ENG All Abet surfaces can be customised with images, colours and textures. The new Abet “Digital Factory” offers a tailored service and many solutions (from the object to print to the surface finishes), ensuring the highest flexibility in production and a great aesthetic impact.

Diafos can be also customised by digital printing, giving new shape to the relationship between light and matter.

QBE
Nordic Aviation
Insurance
Oslo, Norway



Abet Laminati S.p.A.

società a socio unico

viale Industria 21
12042 Bra (CN)
Italia

+39 0172 419111
info@abetlaminati.com
abetlaminati.com

Copyright 2026
© Abet Laminati S.p.A.
All rights reserved

De texturen en kleuren van materialen en afwerkingen zijn indicatief, aangezien ze onderhevig zijn aan de toleranties van het drukproces.

The textures and colours of the materials and finishes are indicative as they are depending on the tolerances of the printing process.

06 2026

art direction

Giulio Iacchetti
Matteo Ragni

concept, graphic design
Abet Laminati

photo
Max Rommel
p. 3, 7

abetlaminati.com